



**Ce qu'ils en disent**  
**La Presse**  
**Le Public**  
**(Extraits)**

*Accompagné de Thierry Garcia  
aux guitares,  
Spectacle conçu par  
Laurent Viel et Thierry Garcia  
Mise en scène : Xavier Lacouture  
Création lumière et régie :  
Jean-Christophe Dumoitier*



**Contact scène** : Cathy Lohé  
Tél : 06 28 40 30 25 / Mail : cathylohe@yahoo.fr

**Production et administration** : Lawrence organisations  
Yannick Quennehen  
Tél : 06 82 56 60 94 / Mail : yannick@lawrence-organisations.fr

**Site internet** : <http://www.laurentviel.com/>



© Stéphane Bednarec

## Extraits de Presse

« Tout est précis mais intense, inventif mais respectueux. Laurent Viel se glisse dans ces chansons comme dans un costume de théâtre puis il entre en scène et chante. On regard, on est saisi, et l'on oublie Brel. Tout bonnement. Une performance exceptionnelle ».

« Laurent Viel nous offre une relecture magistrale des chansons de Jacques Brel. Un Brel neuf et dépouillé, entre humour et émotion décalée. Du Brel pour oublier Brel. Impératif. »

**La Terrasse**

«Celui qui déteste le pathos de Brel (on a le droit) ou qui est fan absolu du chanteur y trouvera plus que largement son compte. Laurent Viel, comédien et chanteur très exact, dépasse le simple hommage [...] Cet excellent spectacle s'épanouit avec le tout aussi excellent guitariste Thierry Garcia. »

**Le Monde**

«Le style très personnel et surtout la force presque théâtrale du chanteur auront fini par achever le public médusé par ce duo formé avec le guitariste Thierry Garcia. Laurent Viel a décroché «l'inaccessible étoile» devant une salle debout.»

**La Voix du Nord – Maubeuge**

« Laurent Viel chante Brel, mais pas seulement : il le vit, le revisite, littéralement habité par ses textes et ses personnages. [...] Laurent Viel devient le texte, mime les phrases, s'arc-boute autour d'une rime. »

**La voix du Nord - Arras**

« Laurent Viel sert merveilleusement bien le texte. Il le porte dans toutes ses émotions. »

**L'Indépendant du Jura**

« Ce n'est pas un spectacle de plus sur Brel, c'est un artiste qui vit Brel. »

**Pariscope**

« Laurent Viel, c'est tout d'abord une voix. Capable de s'emparer de n'importe quel texte pour le transcender, le faire sien [...] Entre musique et théâtre, Laurent Viel évolue avec aisance, une fluidité qui fait tout oublier : plus rien ne compte en dehors du moment de magie qui nous est offert sur scène. »

**Les trois coups**

« Relecture radicale, saisissante et virtuose ; de quoi faire de ce spectacle une performance détonante et inoubliable. [...] Bluffant, surprenant, génial, tels étaient les mots qui fusaient sur les lèvres du public, lorsque le silence est retombé dans la salle.... »

**Le Courrier de Mantes**

«Viel éclaire de son sens du jeu et de la comédie les chansons choisies. Il impose véritablement sa voix et sa présence pour nous donner à voir et à entendre, différemment mais avec authenticité l'univers de Brel»

**La Nouvelle Vie Ouvrière**

« Laurent Viel entreprend cette démarche avec une vigueur dont on sort ébahi et secoué. »

**Le regard en coulisse**

« Les Remparts de Varsovie, Knokke-Le-Zoute, Les singes, Au suivant sont des sommets du spectacle. Ces morceaux sont interprétés avec beaucoup d'ironie et d'humour et la façon dont Laurent Viel les joue sur scène est un régal. »

**La Marseillaise**

VIEL CHANTE BREL

## Et le public.....

«Hier soir, Phénix renaissant de ses cendres, un autre Brel est né. Et moi, j'ai découvert des textes que je connaissais presque par cœur. J'ai l'impression d'avoir grandi d'une génération en un spectacle».

**Paul**

«Ils s'appellent Laurent Viel et Thierry Garcia. Ils racontent des histoires écrites par un Monsieur que je n'avais jamais écouté, parce que je ne l'aimais pas. Ils sont magiciens, musiciens, comédiens. Ils arrivent sur scène, et en quelques secondes, ils construisent un univers dans lequel je suis entrée et duquel je ne voulais plus sortir. [...] Avant, je n'aimais pas Brel.»

**Evelyne**

«En ce qui concerne le spectacle de Laurent Viel, ce fut un délice, un merveilleux moment de bonheur. Je trouve dommage que les gens de cette qualité ne soient pas plus connus.»

**Cathy**

«Comment garder au cœur et à l'esprit ce moment parfait ? L'enthousiasme du public nous emportait, mais aucune facilité, l'artiste a toujours gardé son cap. C'était lui le maître du voyage.»

**Lisa**

«Laurent Viel a retiré des chansons de Brel l'ombre envahissante de Jacques. Il les a désamsterdamisées, délapaytisées ! Libérées de leur envahissant mais génial géniteur, elles s'éclatent pour convoler avec Laurent, émancipées, enfin !»

**Michel**

«Viel ce n'est pas le viol de Brel, n'ayez pas peur. Avec son complice Thierry Garcia, c'est la quête d'un horizon d'éternité et d'intenses émotions nous submergent. Je ne sais pas, mais à un moment, furtivement, j'ai cru reconnaître dans la salle la silhouette du Grand Jacques venu l'applaudir».

**Pierre**

«Jacques Brel revisité par un autre, trente ans après sa mort ??? J'avoue qu'avec Laurent Viel, ce fut une autre fascination : il a su, de façon magique, ressusciter un Jacques Brel, tel qu'il aurait pu évoluer dans l'interprétation de ses chansons, un Jacques Brel tout à la fois différent et semblable».

**Jean-Paul**

«Laurent Viel, dans sa simplicité, sa rigueur, son éblouissante présence m'a fait penser à Zingaro. Don-Quichotte et Sancho nous arrivent avec les pas des chevaux. Dès le départ, ils nous entraînent dans un voyage où Brel est vivant. Viel a intériorisé les excès de Brel. Ses gestes sont précis, drôles, élégants. Il semble avoir tout calculé pour que nous puissions exulter sans regrets. J'ai ri et j'ai pleuré».

**Eliette**

«Nous avons trouvé cela GENIAL ! Et le mot est faible, vraiment, je ne crois pas m'être autant régalé d'un spectacle, a ne pas vouloir que ça s'arrête ! C'est un chouette cadeau que de nous avoir fait découvrir un tel artiste, sans oublier le duo qui fonctionne à merveille, la qualité du guitariste, le "quasi acoustique", finalement très bien servi par la salle. Bref, un régal. Merci au festival ! Un moment de pur bonheur comme il en existe peu !»

**Jean-Philippe et Sophie**

«Quelle soirée merveilleuse, quel chanteur. Un des grands moments d'émotion dans ma vie.»

**Thierry**

«Ce spectacle m'a tenue éveillée jusqu'à 2h30 ! Les chansons de Jacques Brel, des chansons en mouvement qui exigent une interprétation toute en relief pour porter la charge des mots : Merveilleux Laurent Viel. Des mots qui s'interprètent aussi dans le velours des guitares discrètes mais ô combien efficaces : Superbe Thierry Garcia. Une soirée i-nou-bli-a-ble ! Merci.»

**Brigitte**

Contact scène : Cathy Lohé

Tél : 06 28 40 30 25 / Mail : cathylohe@yahoo.fr

Site internet : <http://www.laurentviel.com/>